

Het Laagland

Technische lijst: GEWOON HELD

Inspiciënt 1 & decor/geluid: Roger Foxius

T: 0031-(0)612029170

rogerfoxius@gmail.com

Technici licht: Davy Den Dulk, Bas van Dooren

T: 0031-(0)614045556, 0031-(0)622603420

Concept & Regie: Lennart Monnaster

Spel: Gijs Nollen, Folmer Overdiep, Kiki van Aubel, Aafke Buringh

Aankomsttijd: 2 technici en chauffeur die mee bouwt en breekt ca 5,5 uur voor aanvang

Aantal technici van theater: 3 voor bouw en breek, daar buiten 1 à 2

Toneelmaten: 10m breed x 10 m diep; minimaal 5 m hoog

Afstopping: zwart links/rechts, gasdoek en horizontdoek achter, nemen wij beiden mee

Vloer: zwarte balletvloer

Piano/vleugel: Nee

Bouwtijd: ca. 5 uur

Speeltijd: 65 minuten zonder pauze

Zaal open: ca 5 minuten voor aanvang, in overleg met theater

Afbouw: ca. 2uur

Open vuur: geen

Decor:

Het decor bestaat uit een schuin oplopend podium, (6 m breed, 5 m diep, voorop 0,60 m hoog, achterop 1,30 m hoog) een lichtbord rechts achter, valmat links achter, een draaiantenne, een lift, een ventilator, een lichtkoepel etc.

Geluid:

Wij nemen een eigen mengtafel, soundcraft signature 16 incl. laptop, microfoons en 2 actieve monitors mee, plaatsing onder het schuine podium.

Wij maken gebruik van de PA van de zaal; links, rechts, eventueel monitors voor spelers

Licht:

Lichtplan in bijlage.

We nemen onze eigen lichttafel, MA command wing inclusief laptop mee.

Dmx-aansluitingen rechts voor en achter op de vloer en voor vier bewegende lampen in de kap.

3 dimmer-vloeraansluitingen links achter (jardin) voor onze eigen lampen op de vloer.

All onze led armaturen en de vier bewegende lampen op DMX universe 1

Het lichtbord neemt het volledige DMX universe 2 in beslag.

32 Ampère voeding voor ventilator en schotel antenne. Krachtkabels nemen wij mee.

Kaplicht van theater, op vier bewegende lampen Robe 800 na, deze nemen wij zelf mee.