

Het Laagland

Technische lijst: KANONNENVOER

Inspiciënt 1 & Licht: Roger Foxius / Klim Nelissen

T: 0031-(0)612029170 / 0031-(0)642302112

rogerfoxius@gmail.com

Technici Geluid: Koen Kevel / Oscar Bouwmans

T: 0031-(0)655782375, 0031-(0)634954152

koen@pme-technica.nl

Concept & Regie: Lennart Monnaster

Spel: Gijs Nollen, Folmer Overdiep, Jessie Wilms, Dion Vincken, Bart Sietsema

Aankomsttijd: 2 technici en chauffeur die mee bouwt en breekt:

- bij ochtendvoorstelling; dag ervoor 13uur
- bij middagvoorstelling; 5,5uur voor aanvang
- bij avondvoorstelling; 13uur

Aantal technici van theater: 3 voor bouw en breek, daar buiten 1 à 2

Toneelmaten: minimaal 10m breed, 10 m diep, 5 m hoog

Afstopping: zwart links/rechts, een horizontoek nemen wij zelf mee

Vloer: zwarte balletvloer

Piano/vleugel: Nee

Bouwtijd: ca. 5 uur

Speeltijd: 75 minuten zonder pauze

Zaal open: ca 5 minuten voor aanvang, in overleg met theater

Afbouw: ca. 1,5 à 2 uur

Open vuur: wij nemen zelf een hazer mee

Decor:

Het decor bestaat uit vier houten stellages verbonden door diverse doeken en touwen, een verrijdbare kar met trommels, een keuken-tank!

Geluid:

Wij nemen zelf een geluidstafel, Allen&Heath SQ6 en (zender) microfoons mee.

Wij hebben een geluidsinstallatie nodig die de zaal volledig dekt en geen spraakset is. Bestaande uit links/rechts, center cluster en sub. (Eventueel front fills dan wel infill op de vloer.

Alle groepen moeten apart kunnen worden aangestuurd vanaf de geluidstafel dan wel stagerack op het zijtoneel.

Naast de speakers van het huis nemen wij zelf twee monitors en vijf omniwaves mee. Twee omniwaves komen links en rechts op statief op toneel, twee op de bruggen in de zaal en een hangend in het midden ongeveer boven koperen kees.

Licht:

Lichtplan in bijlage.

We nemen onze eigen lichttafel, MA command wing inclusief laptop mee.

Wij nemen zelf mee: vier led- horizonarmaturen, vier bewegende lampen, vier led-parren; plaatsing in de kap, vijf sun-strips; plaatsing op de voorrand, vijf bouwlampen; plaatsing in het decor.

Voor de bouwlampen vragen wij vijf vloeraansluitingen van het theater

All ons led-licht wordt op een eigen DMX-splitter aangesloten. Aanvoer lijn twee te voorzien door het theater.