

AANBOD
PRIMAIR
ONDERWIJS
2022-2023

bis!

Theatergezelschap Het Laagland



HET LAAGLAND

bis!

philharmonie zuidnederland

philharmonie
zuidnederland

bis!

SALLY Dansgezelschap Maastricht

SALLY
Dansgezelschap Maastricht



Nieuwsgierige Neus

Ninus is een meisje met een heel Nieuwsgierige Neus. Door een kiertje van haar raam hoort ze muziek die haar oren doet tollen. 'Dat wil ik ook! Dag papa, dag mama! Ik moet even weg'. Ninus gaat op reis. Ze hoort de geluiden van de drukke stad, geniet van feestmuziek en voelt de ijzige stilte van de winterse wereld. Onderweg ontmoet ze vreemde personages. Dan kijkt ze achterom. Ze is verdwaald. Paniek! Tot ze haar oren spitst. Hoort ze daar haar vader en moeder, in de verte? Ja, zo klinkt thuis! Vier musici van philharmonie zuidnederland nemen de kleuters mee op deze muzikale ontdekkingsreis.

Nieuwsgierige Neus is een muzikale voorstelling die bij jou op school komt, waarbij de kinderen heel dichtbij kennismaken met *live* muziek.

-  45 min.
-  op school in de gymzaal of speelzaal
-  kennismaking met muziek, emotie
-  54, 55, 56
-  beleef de rijk geïllustreerde vertelplaten met muziek op de achtergrond
-  januari, februari, maart 2023
-  min. 60, max. 90 leerlingen per voorstelling



Boel Gevoel

Een revue voor Lachebalkjes
en Huilebekkies

Je kunt ineens fietsen zonder zijwieltjes.
Je broertje krijgt een groter cadeau. Er zit
een draak onder je bed. Oma wil je steeds
knuffelen. Je vader luistert niet. Je cavia
is doodgegaan. Gevoelens zijn er altijd en
overal. Superhandig, omdat ze je helpen
te weten wat je wilt én wat niet. Maar stel
dat je nog niet weet wát je precies voelt,
of wat je ermee moet. Als zo'n boel gevoel
ineens naar boven komt, wat doe je dan?
Zou dansen, zingen, rappen helpen? Of heel
hard gillen? Wat als je boosheid niet meteen
remt, je tranen niet gelijk droogt, maar
alles eerst juist tot in je tenen doorvoelt?



-  55 min.
-  in het theater
-  emoties leren herkennen en ermee omgaan,
jezelf kunnen zijn, conflictantering/
samenwerken
-  34, 37, 54
-  beeldmateriaal voor op het smartboard met
lesopdrachten voor- en achteraf
-  1 oktober t/m 30 november 2022
-  max. 200 leerlingen (incl. begeleiding) per
voorstelling



Bange Rick

Een dansvoorstelling voor alle bangeriken en waaghalzen

In *Bange Rick* gaan drie vrienden met elkaar op avontuur. De één is een echte waaghals, de ander een bangerik. En de derde? Die wil vooral lol maken. Tijdens hun ontdekkingsstocht komen ze in spannende situaties terecht. Ze dagen elkaar spelenderwijs uit nieuwe dingen te proberen. Wie durft van de hoogste rots te springen? En wie durft te vliegen? Durft de waaghals alles en de bangerik niks of is zelfs de waaghals wel eens bang? Ieder doet het op zijn eigen manier. Maar samen gebeurt er iets bijzonders. De kracht van vriendschap blijkt zelfs de grootste angst te kunnen temmen.

-  45 min.
-  in het theater
-  angst, avontuur, vriendschap
-  54, 55, 56
-  educatiepakket met opdrachten, instructiefilmpjes en vragen én aanvullend zijn er workshops op school mogelijk
-  oktober - november 2022
-  max. 250 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling





Vreemde Eend in de klas

Alles is netjes, rustig en onder controle in de straat van Buuf en Buur. Totdat er een nieuweling naast hen komt wonen. Met de komst van deze vreemde eend wordt de straat op zijn kop gezet. Staan Buuf en Buur open voor deze nieuweling? Is er wel plek op het picknickkleed voor een derde persoon? En wie is hier nu eigenlijk de vreemde eend?

Vreemde Eend in de klas is een online educatiepakket van 6 lessen met instructiefilmpjes, opdrachten en vragen. Via het digibord beleven kinderen de voorstelling *Vreemde Eend*, doen ze diverse dans- en theateropdrachten én gaan ze met elkaar in gesprek over anders zijn, iemand buitensluiten en vrienden maken. De leerkracht hoeft de kinderen slechts te coachen.

-  de 6 lessen zijn flexibel inzetbaar
-  op school via het digibord
-  anders zijn, angst voor het onbekende, vriendschap
-  9, 11, 12, 37, 54, 55, 56, 58
-  educatiepakket met opdrachten, instructiefilmpjes en vragen
-  gehele schooljaar
-  het pakket wordt afgenomen per school



Dit Dat Dans

Het ontdekken van ditjes en datjes in hedendaagse dans

Dit Dat Dans is een voorstelling, workshop en interactief concept in één. Speciaal gemaakt om kinderen op verschillende manieren naar hedendaagse dans te laten kijken en begrijpen. Dit Dat Dans brengt het theater naar de school. Leerlingen zien een hedendaags dansduet en gaan daarna, zowel met woorden als met bewegingen met elkaar in gesprek over wat ze gezien hebben. Als hulp bij het kijken naar en het begrijpen van de dans, krijgen ze vooraf een gerichte kijkopdracht van SALLY. Door de combinatie van verdiepende vragen en actieve dansopdrachten wisselen de leerlingen ditjes en datjes met elkaar uit. Een mooie kennismaking met hedendaagse dans.

- 🕒 60 min.
- 📍 op school
- 💬 hedendaagse dans beleven en begrijpen
- 🎯 9, 11, 12, 37, 54, 55, 56, 58
- 📅 31 gehele schooljaar
- 👥 max. 55 leerlingen in het primair onderwijs en max. 25 leerlingen in het speciaal onderwijs





Dansje Taal

Taal opent je wereld

Dansje Taal is een online dans- en taalprogramma. Het bundelt de kracht van dans met het aanleren van een taal. Al bewegend doen kinderen namelijk sneller nieuwe ervaringen en kennis op. Hoe leuk is het dan om dansend een taal te leren! Dansers Ivan en Kiki nemen de leerlingen van groep 1 t/m 8 mee in de wereld van taal. Samen met de leerlingen ontdekken ze op een actieve en plezierige manier de klanken, letters, spellingsregels en schrijfwijzen van het Nederlands.

- 🕒 filmpjes van +/- 5 minuten per stuk
- 📍 op school via het digibord
- 💬 taal (Nederlands)
- 🎯 9, 11, 12, 37, 54, 55, 56, 58
- 📱 via interactieve website
- 📅 gehele schooljaar
- 👥 er zijn pakketten per twee leerjaren beschikbaar



Danslab

Platform voor dans- en choreografietalent

In SALLY's DANSLAB ontdekken getalenteerde dansers en choreografen nieuwe manieren om hun verhalen te vertellen via dans en beweging. SALLY nodigt leerlingen graag uit om deze talenten te ontmoeten en mee te kijken bij het maakproces van hun nieuwe dansstukken. Tijdens de ontmoeting krijgen de leerlingen uitleg van de maker en na het zien van de choreografie geven zij hun reactie. Wat raakte hen? Wat vonden ze interessant? Door de actieve deelname ontwikkelen de jonge kijkers nieuwe vaardigheden en kennis op het gebied van dans en aan de andere kant scherpt hun input het werk van de choreograaf aan.

-  variabel
-  in een dansstudio van SALLY of op school
-  backstage, co-creatie, maakproces
-  9, 11, 12, 37, 54, 55, 56, 58
-  kijkwijzer
-  gehele schooljaar
-  in overleg





Radio Walvis

Denk aan een ijsbeer. Bedenk er ook meteen een wereld van sneeuw, zeehonden en bevroren zee bij. Zie je al iets? Je bent in Groenland, een eiland dat helemaal niet groen is, maar sneeuwwit. Daar wonen de Inuit, een volk dat al honderden jaren de allerkoudste sprookjes vertelt. Maar het stoere Inuit-meisje Pilu heeft haar eigen verhaal en dat wil ze maar wát graag vertellen. Ze gebruikt hiervoor een taperecorder, waarmee ze – ‘Tsjik tsjik: Dit is Radióóó Walvis!’ – haar eigen spannende radioshow maakt. Voor iedereen die luisteren wil.

Radio Walvis is een geestige vertelling gebaseerd op een eeuwenoud Inuit-sprookje. Het decor is volledig uit gerecycled materiaal opgebouwd en wordt daardoor een stille getuige van de problematiek van de plastic soep.

-  50 min.
-  op school in de gymzaal of speelzaal
-  zorg voor je omgeving, omgaan met verdriet, klimaat, plastic soep, milieu
-  54, 55, 56
-  vanaf het digibord maken leerlingen kennis met de wereld van Radio Walvis vanuit vormgeving, drama en muziek. Met een radioshow kijk je op de voorstelling terug.
-  oktober 2022, januari, maart, april 2023
-  min. 60, max. 90 leerlingen per voorstelling



Expeditie Orkest Live

Expeditie Orkest Live borduurt voort op de serie video's die philharmonie zuidnederland samen met Het Laagland over de instrumenten van het orkest maakte. Met de kennis uit deze video's in hun rugzak gaan de leerlingen nu live met het orkest op reis. Bestemming? Onbekend. Ook al weet je al hoe de instrumenten gemaakt worden en hoe ze klinken, dat betekent nog niet dat ze zomaar samen kunnen spelen. Mag iedereen wel meedoen, verstaan de instrumenten elkaar of spreken ze allemaal een eigen taal? Wie is eigenlijk de baas in het orkest? Niet alles in het orkest loopt zomaar op rolletjes. Lukt het ondanks al deze verschillen om samen muziek te maken? Laat je leerlingen ons helpen door hun muzikale bijdrage en maak het allemaal in het echt mee met Expeditie Orkest Live.

-  45-50 min.
-  concertzaal of theater
-  diversiteit, samenwerken, kennismaking met het orkest
-  54, 55, 56
-  Digitaal lesmateriaal via een aantrekkelijke website met korte video's en interactieve opdrachten met de film Expeditie Orkest. Diverse culturele competenties komen aan bod.
-  juni 2023
-  max. 500 leerlingen per concert



Tem je eigen draak

Een speciale drakentemmer komt op expeditie in de klas. Er moeten nieuwe kinderen gescout worden voor een zeer geheime drakenopleiding. Ze gaan samen op expeditie naar het Wie Wat Waar Woud. Daar leren ze (hun) draken herkennen, temmen en ze laten ontspannen. Zo ontdekken kinderen meer over zichzelf, maar ook over de rest van de klas.

Met dit interactieve theaterproject leren kinderen hun eigen binnenwereld beter kennen. Ze leren grenzen (her)kennen en aangeven, samenwerken, negatieve gedachten (je eigen draken zoals pestgedrag en onzeker zijn) om te zetten in positieve (hoe ga je er zelf mee om) en ze leren elkaar daar ook op aan te spreken en vooral te helpen.

-  1 dagdeel van 9:00 tot 12:00 uur
-  op school
-  je eigen draken (onzekerheden) kunnen benoemen, onzekerheden van anderen herkennen, met je eigen onzekerheden en die van anderen leren omgaan
-  34, 37, 54, 57
-  lesbrief vooraf, 1 dagdeel theater, 3 instructie-filmpjes + opdrachten, nagesprek met leerkrachten
-  hele jaar op aanvraag
-  1 klas





Pippi Powerrrrr

Een actuele, avontuurlijke ode aan trouw zijn aan jezelf, in de geest van de wereldberoemde Pippi Langkous. Op een heerlijk chaotische theateervloer maakt de niet in één hokje te vangen Pippi plaats voor een bonte club actrices: van expressief tot verlegen, van dwars tot meegaand. Samen op ontdekkingsstocht naar ieders eigen powerrrrr. Ook met moedige eigenzinnigerds als Blue Ivy, Billie Eilish, Simone Biles, Stromae en Greta Thunberg als inspiratiebron. Én al die krachtige rolmodellen die in 2023 van zich gaan laten horen.

Deze spannende tijd, waarin er zoveel gebeurt in de wereld en niets meer vanzelfsprekend lijkt, vraagt om frisse inzichten en nieuwe powerrrrr. Durf jij jezelf te zijn én te laten zien? Ook als anderen daar van alles van vinden? De actrices gaan deze uitdaging al spelend, zingend en dansend volop aan. Pippi Powerrrrr laat je zo dicht mogelijk bij jezelf komen. Energiek theater voor jongens én meiden.

-  75 min.
-  in het theater
-  jezelf leren kennen en trouw zijn aan jezelf, jezelf verhouden tot sociale afspraken en regels, actuele maatschappelijke thema's zoals discriminatie, klimaat en duurzame kleding
-  34, 37, 54
-  beeldmateriaal voor op het smartboard met lesopdrachten voor- en achteraf, workshops op maat op aanvraag
-  21 januari t/m 30 april 2023
-  max. 250 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling





HeartBeat@school

HeartBeat@school is een voorstelling en workshop op school en wordt verzorgd door SALLY Dansgezelschap Maastricht en philharmonie zuidnederland. Dit project bestaat uit de uitvoering van een duet tussen danser en musicus, een workshop van een dansdocent en digitaal lesmateriaal dat leerlingen in de klas als maker aanspreekt.

Tijdens de voorstelling op school volgen de leerlingen van dichtbij een danser die geen *heartbeat* meer heeft. Door de muziek van de violiste wordt hij aangemoedigd weer in verbinding te komen met zijn eigen gevoel én met de wereld om hem heen. Tijdens zijn zoektocht krijgt hij onverwachts hulp van de leerlingen. De eerste ervaringen van de leerlingen worden tijdens de workshop direct omgezet in woord en beweging. Door de verschillende opdrachten waarin dans en muziek elkaar aanvullen, doen de leerlingen voldoende inspiratie op om het creatieve

proces in de klas voort te zetten. Daar creëren ze met behulp van de interactieve website, onder leiding van hun eigen groepsleerkracht, hun eigen muzikale en dansante performance en geven antwoord op de vraag: Waar gaat jouw hart sneller van kloppen?

-  60 min.
-  op school in de gymzaal of speelzaal
-  cross-over, je passie vinden
-  9, 11, 12, 37 54, 55, 56, 58
-  de lessen op het digibord bevatten instructievideo's waarmee leerlingen en leerkracht aan de slag kunnen om hun eigen performance te maken.
-  maart en april 2023
-  1 klas



Rhythmix

Rhythmix is een muzikale live show die je gezien móét hebben. In deze ontdekkings- tocht laten de vier enthousiasmerende slagwerkers van Percossa de uitersten van het orkest ervaren: van bijna stilte tot de indrukwekkende zindering van een groot symfonieorkest, van heel langzaam tot onspeelbaar snel. Ze stimuleren je om actief te luisteren en nodigen je uit mee te doen. Verbinden door actie-reactie publiek met orkest. Ontroeren met eenvoudig poppen- spel en brengen ongecompliceerde vrolijk- heid met humoristische acts. Zo kan het zomaar gebeuren dat er vierhonderd leer- lingen van groep 7-8, zestig musici van phil- harmonie zuidnederland, vier slagwerkers van Percossa en een dirigent zorgen voor een spetterende uitvoering van Rhythmix. Samen zingen en bodypercussie spelen gaat niet vanzelf dus begin op tijd met de

voorbereiding in de klas. Dat kan met het digitale lesmateriaal met video's van musici en van de spelers van Percossa. Zo gaan we samen van het concert een topbeleving maken!

-  60 min.
-  concertzaal of theater
-  zelf muziek maken
-  54, 55, 56
-  korte video's op het digibord dagen de leerlingen uit om te oefenen op de liedjes en de bodypercussie die ze in de zaal nodig hebben voor hún concert
-  november – december 2022
-  max 500 leerlingen per concert





Wil je een snoepje?

Een poëtische handleiding om niet te verdwijnen

Zomaar drie meisjes op een bankje. Het is vakantie en er gebeurt helemaal niets. Totdat een van hen zegt: 'Als een vreemde vraagt of je een snoepje wil... wat doe je dan?' 'OMG, dan zeg je "Nee!",' zegt de een. 'Maar wat als hij ook nog hele lieve puppy's heeft?' zegt de ander. 'En wat als... zijn kind in het ziekenhuis ligt en jij hem de weg moet wijzen?' Stel, je stapt toch in. Wat gebeurt er dan?

De voorstelling snijdt aan waar iedereen weleens over nadenkt, volwassenen niet graag over praten maar kinderen wel volop over fantaseren: de angst om meegenomen te worden. Het is een uitnodiging aan kinderen en ouders om het daar juist wél over te hebben. *Wil je een snoepje?* is een poëtische handleiding om niet te verdwijnen, maar juist dapper te verschijnen.

-  60 min.
-  in het theater
-  eigen grenzen bepalen en durven aan te geven, omgaan met angst
-  34, 35, 37, 54
-  beeldmateriaal voor op het smartboard met lesopdrachten voor- en achteraf, workshops op maat op aanvraag mogelijk
-  23 oktober t/m 30 november 2022
-  max. 180 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling



MEER INFO

BIS BIS BIS is goed betaalbaar

Voorstellingen kennen een bijdrage van € 6 tot € 8,50 per leerling, mede afhankelijk van de regio. Je betaalt dus alleen voor de werkelijke afname en meerdere klassen en/of scholen kunnen worden gecombineerd. Waar nodig gaan we graag in overleg voor verder maatwerk. Voor meer informatie over tarieven en mogelijke speeldata in een theater bij jou in de buurt scan je de QR-code per titel. Daar vind je ook de tarieven van workshops en digitale educatiematerialen.

NIEUW: met de BUS naar BIS BIS BIS

Arriva investeert in vervoer naar culturele activiteiten in Limburg. Als school kan je gratis gebruikmaken van de normale dienstregeling van Arriva. Nieuw is dat je met je klas ook digitaal een touringcar kan bestellen tegen 1/3 van de normale kosten. Voor informatie en boekingen: www.limburgvoorlimburg.nl

**Wil je meer weten over een van de producties in dit aanbod?
Of graag direct een mooie voorstelling of concert boeken
voor jouw school? Neem dan contact op met de educatoren
van SALLY, philharmonie zuidnederland of Het Laagland.**



Renée van de Schoor
Het Laagland
renee@hetlaagland.nl
046 – 206 08 74
www.hetlaagland.nl



Adeline van Campen
philharmonie zuidnederland
adeline.vancampen@philharmoniezuidnederland.nl
088 – 1660 726
www.philharmoniezuidnederland.nl



Axelle De Rore
SALLY Dansgezelschap Maastricht
boekingen@sallydm.nl
06 – 29 94 23 50
www.sallydansgezelschapmaastricht.nl

Legenda

-  Theatergezelschap Het Laagland
-  philharmonie zuidnederland
-  SALLY Dansgezelschap Maastricht

-  Duur
-  Locatie(s)
-  Thema's
-  Kerndoelen

-  Lesmateriaal
-  Periode
-  Aantallen
-  Scan bij elke activiteit de QR-code voor extra info