

AANBOD
PRIMAIR
ONDERWIJS
2023-2024

bis!

Theatergezelschap Het Laagland



HET LAAGLAND

bis!

philharmonie zuidnederland

philharmonie
zuidnederland

bis!

SALLY Dansgezelschap Maastricht

SALLY
Dansgezelschap Maastricht

bis, tussenwerpsel [bies]
kreet waarmee publiek bij een voorstelling
of concert om een toegift vraagt

Dans, muziek & theater voor alle kinderen!

Hoi! Wij zijn SALLY Dansgezelschap Maastricht, philharmonie zuidnederland en theatergezelschap Het Laagland. Wij maken dans, muziek en theater voor jeugd. En dat doen we op podia door heel Nederland en daarbuiten. Maar het állerliefst dichtbij huis in het zuiden, want hier liggen onze wortels. Dus spelen we graag voor en op scholen in heel Limburg.

Podiumkunst met Kwaliteit

Wij maken volop professionele producties voor kinderen die beklijven. Die indruk maken omdat ze hun fantasie prikkelen, hun wereld vergroten en hen in beweging brengen. Voorstellingen waar kinderen geen genoeg van krijgen. Oftewel: 'bis, bis, bis!'

Magie voor ieder kind

Een eerste bezoek aan theater vergeet een kind nooit meer: dat grote gebouw, die indrukwekkende zaal, het zachte

pluche... De live ontmoeting met musici, dansers en acteurs brengt verbeeldingskracht ten volle naar boven. In het theater, maar óók op school in de aula of de klas. Wij gunnen elk kind op de basisschool zo'n magische ervaring. Daarom bieden wij ons educatieve cultuuraanbod voor seizoenen 23/24 wederom gezamenlijk aan. Zo zie je in één keer wat wij komend schooljaar voor jouw leerlingen in petto hebben. En als toegift zit er ook meteen handig overzicht bij, achterop de poster voor op jullie prikbord.

Graag tot ziens bij BIS! BIS! BIS!

BIS is ook de afkorting van Basisinfrastructuur, de landelijke culturele structuur waarbinnen zowel Het Laagland als SALLY en philharmonie zuidnederland in 2021-2024 opereren. Dat maakt ons in Limburg tot unieke spelers voor het jeugdaanbod.

bis!



De ontsnapte Noot

Toon is een opgewekt straatjochie dat met vioolspelen zijn centjes verdient. Als hij op de stoep voor de Muziekflat moet slapen, mag hij binnenkomen en met iedereen samen muziek maken en een concert voorbereiden.

Op een dag is Toon met muziek aan het tekenen en dan ontsnapt er opeens een noot van het papier. Alle bewoners van de flat zijn in rep en roer: de harmonie is verstoord, mensen maken ruzie met elkaar, zonder noot geen concert... Toon moet de ontsnapte noot terugvinden!

Misschien is hij in het bos bij de slimme eekhoorn die met hand en tand zijn notenvoorraad verdedigt?

De ontsnapte Noot is een voorstelling over harmonie en disharmonie, uitsluiten en insluiten. De klank van *De ontsnapte Noot* spreekt tot de verbeelding, nodigt uit tot intens luisteren en creatieve muzikale spelletjes.

-  45 min.
-  op school in de speelzaal of gymzaal
-  harmonie, disharmonie, in- en uitsluiten
-  54, 55, 56 en 37
-  op creatieve wijze bereid je de leerlingen voor op de voorstelling / emoties horen, liedjes zingen en muzikale spelletjes zitten allemaal in mooi vormgegeven digitale lesmateriaal. Kunnen jullie de ontsnapte Noot al vinden?
-  februari, maart, april 2024
-  min. 60, max. 90 leerlingen per concert



De Grote Gele Graafmachine

Voor alle kleine krachtpatsers en meebewegende dwarsliggers

Vier goed geoliede onderdelen die samen *De Grote Gele Graafmachine* vormen, doen altijd precies wat er verwacht wordt. Totdat één deeltje er ineens anders over denkt. Waarom alleen maar graven en scheppen? En nooit springen of steppen? De onderdelen twijfelen hardop of alle afspraken wel kloppen...

Welke menselijke gewoontes zijn biologisch bepaald of juist bijgebracht? Welke afspraken maken we met elkaar en zijn deze zinvol? Na het succes van de voorstelling en NPO-serie *Vreemde Eend* brengen SALLY Dansgezelschap Maastricht en Het Laagland opnieuw een aanstekelijke mix van dans en theater, waarin alle regels en gewoontes vrolijk door de wc worden gespoeld. *De Grote Gele Graafmachine* is een bonte bende voor alle bouwers, brekers, dwarsliggers en meebewegers vanaf 4 jaar.

-  55 min.
-  in het theater
-  bevragen van regels en gewoontes
-  34, 37, 54 & 57
-  De educatieve video vooraf is een ontmoeting met de cast die ook het thema van de voorstelling introduceert: over regels, afspraken en gewoontes. In de tweede video – in te zetten n.a.v. het voorstellingsbezoek – wordt de thematiek verder uitgediept via prikkelende doe-opdrachten waar iedere leerkracht zelfstandig mee aan de slag kan.
-  oktober-november 2023 en januari-februari 2024
-  200 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling



SALLY
Dansgezelschap Maastricht

HET LAAGLAND



Dit Dat Dans

Een interactieve kennismaking met hedendaagse dans

Dit Dat Dans neemt je mee op ontdekkingsreis en laat je jouw wereld delen met anderen. Dankzij een duet van heel dichtbij, actieve dansopdrachten en verdiepende vragen leer je zelfbetekenis te geven aan hedendaagse dans. Komend schooljaar brengt SALLY het duet *Cirkel* de school in.

Dit Dat Dans – Cirkel gaat over het vieren van persoonlijkheden. Ben je introvert of juist extravert? Hoe ver ga je over (eigen) grenzen heen om een ander te bereiken? Of vind je elkaar halverwege? *Dit Dat Dans* leert kinderen hedendaagse dans te vertalen en beleven. De twee dansers bewegen voor, achter, naast en zelfs mét de kinderen. Maar waar kijken ze nu eigenlijk naar? Welk verhaal haalt een kind uit de bewegingen en wat zien anderen? Als ze vervolgens zelf aan de slag gaan, deelt iedereen zijn eigen verhaal en leren ze hun eigen ruimte af te tasten en die van de ander te respecteren.

🕒 60 minuten (duet + workshop)

📍 op school

🗣️ introvert, extravert, hedendaagse dans ontdekken

🎯 9, 11, 12, 37, 54, 55, 56, 58

📅 *Dit Dat Dans* begint en eindigt met de voorstelling en de workshop

📅 februari 2024 t/m juni 2024

👤 50 PO/ 25 SO





Droom!

Stel je voor, dat je alles weer voor het eerst zou zien, horen en ruiken. Alsof je droomt: iets was eerst niets en wordt dan ineens iets anders dan je eerst dacht....

Dat betekent dat alles nog mogelijk is in deze voorstelling van de musici van philharmonie zuidnederland en de theatermakers van Percossa. Alles wordt opnieuw verzonnen en ontdekt.

Een viool is gemaakt van hout, maar hoe zou die klinken zonder hout.

Wat is een ritme zonder accenten of muziek zonder noten?

We beleven dit avontuur zonder taal.

Muziek, beeld en spel zeggen immers genoeg.

Vier figuren ontdekken samen met de kinderen de instrumenten van het orkest. En met samen bedoelen we ook echt samen!

De kinderen moeten meedoen in deze zoektocht. Maar hoe communiceer je zonder taal? Simpel: met ritmes, muziek en liedjes, want de kinderen kunnen gelukkig wel zingen!

Een oproep om de wereld steeds met een open blik te bekijken. Blijf dromen!

-  50 min
-  concertzaal of theater
-  ontdekken, fantasie
-  54, 55, 56
-  aantrekkelijk digitaal lesmateriaal met liedjes en bodypercussie, emoties herkennen en instrumenten leren kennen. Muzikaal verrassende opdrachten dagen jou en je leerlingen uit om te dromen over muziek.
-  31 juni 2024 in Roermond, Venray en Venlo
-  200-350 leerlingen per concert afhankelijk van de zaal



Tem je eigen draak

Op expeditie naar je eigen binnenwereld

Een speciale drakentemmer komt op expeditie in de klas. Er moeten nieuwe kinderen gescout worden voor een zeer geheime drakenopleiding.

Samen gaan we op expeditie naar het *Wie Wat Waar Woud*. Daar leren de leerlingen (hun) draken kennen, temmen en ontspannen. Zo ontdekken ze meer over zichzelf, maar ook over de rest van de klas.

In deze workshop leren de leerlingen grenzen kennen en ze aan te geven, samenwerken en negatieve gedachtes om te zetten in positieve gedachtes.

🕒 1 dagdeel van 9:00 tot 12:00 uur

📍 op school

💬 je eigen draken (onzekerheden) kunnen benoemen, onzekerheden van anderen herkennen, met je eigen onzekerheden en die van anderen leren omgaan

🎯 34, 37, 54, 57

📄 lesbrief met opdrachten en instructie video's vooraf

📅 hele jaar op aanvraag

👥 1 klas

Draak van een docent

Hoe je overal theater van kunt maken

Luister jij wel eens naar je eigen draken? Die je vertellen dat je iets niet kunt of je lekker onzeker kunnen maken? Nu is het tijd om jouw draken te leren kennen, ze te temmen en ze tegelijkertijd te koesteren.

In deze theaterworkshop ga je op een fantasievolle, laagdrempelige manier de vele mogelijkheden onderzoeken die jij als leerkracht al in huis hebt om jouw leerlingen in contact te brengen met theater. Theater is overal, ook in jouw klas, je moet het alleen zien.

P.S. Vergeet je zwaard niet!

🕒 1,5 uur

📍 op school

💬 je eigen draken (onzekerheden) leren kennen, benoemen en temmen

📅 hele jaar op aanvraag

👥 1 docententeam



Help, Helikopterouders!

Alles wat je altijd al had willen weten over jouw opvoeders

Heb jij van die ouders die niets aan het toeval overlaten? Die als helikopters boven je hangen, klaar om elk mogelijk gevaar uit de weg te ruimen? Of word jij juist met twee verschillende sokken naar school gestuurd? En controleert niemand of je huiswerk af is? Een actuele en hilarisch herkenbare voorstelling vol interactie.

Zoek dekking, een oudercrash! Op weg naar school zijn een Helikoptermoeder en -vader tegen elkaar op gebotst. Het schoolplein zó glad geveegd door een Curlingvader, dat ze in hun noodlanding een Loedermoeder en een Pizzapapa hebben meegesleurd en zijn doorgesleden tot in dit theater. Een coördinatiefout? Of toch iets té zwaar bepaakt met ALLES wat nodig is om hun kinderen succesvol te laten opgroeien? Vijf acteurs kruipen afwisselend in de huid van ouders én kinderen. Ze zetten de boel flink op z'n kop om samen met jullie te oefenen met opvoeden en opgevoed worden.

-  65 min.
-  in het theater
-  opvoeden en opgevoed worden en de onvermijdelijke tragikomische kanten van goedbedoeld ouderschap.
-  34, 37 & 54
-  De educatieve video vooraf is een ontmoeting met de cast die ook het thema van de voorstelling introduceert: opvoeden en opgevoed worden. In de tweede video – in te zetten n.a.v. het voorstellingsbezoek – wordt de thematiek verder uitgediept via prikkelende doe-opdrachten waar iedere leerkracht zelfstandig mee aan de slag kan.
-  medio januari t/m april 2024
-  250 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling





Romeo en Julia

Wat nou als je met iemand wil spelen die heel anders is dan jij. Die hoort bij een familie die gevlucht is uit een land waar oorlog is, terwijl jouw hele familie al jaren in het vredige Nederlandse dorp woont waar je naar school gaat. Niet iedere familie is hetzelfde. En toch vind je soms iemand van die anderen heel erg leuk. Dat overkwam ook Romeo en Julia. Zij kwamen uit twee verschillende families die zelfs ruzie met elkaar hadden. Al zo lang dat niemand meer wist waar die ruzie eigenlijk over ging. Ze voelden zich als een magneet tot elkaar aangetrokken, maar ja hoe doe je dat dan als de families elkaar niet mogen en je wil elkaar toch graag zien. Tsjakovsky componeerde over het verhaal de mooiste muziek. De instrumentenfamilies uit het orkest en de kinderen in de zaal brengen een eigen versie van het verhaal met een nieuwe afloop. De muzikale bijdragen van de leerlingen zijn daarbij onmisbaar.

Romeo en Julia is een productie van het Concertgebouworkest, Oorkaan en het Concertgebouw.

- 🕒 60 min.
- 📍 concertzaal of theater
- 🗣️ verschillend zijn, elkaar waarderen
- 🎵 54, 55, 56, 37
- 👤 het orkest heeft jullie hulp nodig! De leerlingen zijn een actief onderdeel van de voorstelling en zonder hen is er geen goede afloop van dit mooie verhaal. Leer de bodypercussie, liedjes en spreekwoorden dankzij de video's in het digitale lesmateriaal
- 📅 november 2023 in Maastricht, Sittard en Kerkrade
- 👥 300-500 leerlingen per concert afhankelijk van de zaal



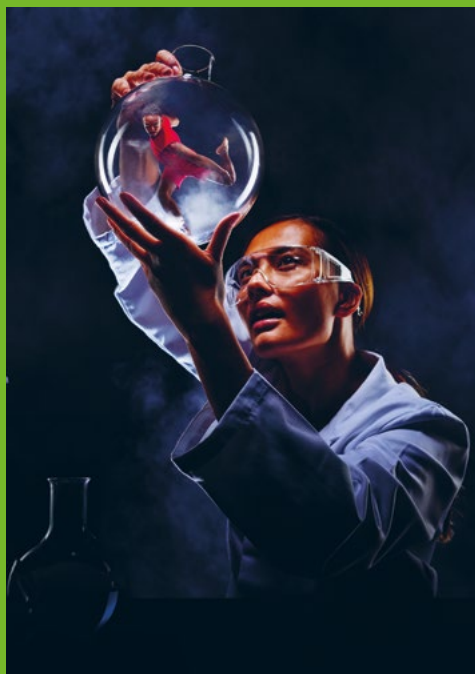
DANSLAB on tour #2 – 10+

Een wervelende dansvoorstelling van een nieuwe generatie makers

In DANSLAB on Tour #2 gaat SALLY opnieuw het onderzoek aan met een nieuwe generatie dansmakers in de hedendaagse dans. De wervelende dansvoorstelling bestaat uit een bijzondere mix van dansstukken met ieder hun eigen boodschap. Alle choreografieën zijn ontwikkeld in het DANSLAB waar makers experimenteren met thema's, stijlen en zoeken naar hun eigen handtekening. De uitkomst van de verschillende Danslabs is een totaalvoorstelling met voor ieder wat wils. Maar daar blijft het niet bij: De succesvolle DANSLAB on Tour game keert terug in #2! Deze game zet het hele publiek in beweging en de zaal op z'n kop. In de DOT game ervaart het publiek zelf de handtekening van de maker.

De kettingreactie die in de zaal ontstaat tijdens de voorstelling en de game, wordt op school al voorbereid met behulp van onderzoekend lesmateriaal en uitdagende opdrachten. Dit lesmateriaal is zo ontwikkeld dat leerlingen gaan experimenteren met dans in de klas en op zoek gaan naar hoe zij de wereld in beweging brengen. Heb je liever een beetje assistentie in de klas? Op aanvraag verzorgt een docent van SALLY de voorbereiding in de klas en zorgt voor een explosie van dans en onderzoeksplezier.

-  45 min.
-  theater
-  dansexperiment, podium voor talent
-  34, 37, 54, 57
-  digitaal lesmateriaal waarbij de nadruk ligt op het doen van onderzoek
-  maart t/m juni 2024
-  max. 250 leerlingen



MEER INFO

BIS BIS BIS is goed betaalbaar

Voorstellingen kennen een bijdrage van € 6 tot € 8,50 per leerling, mede afhankelijk van de regio. Je betaalt dus alleen voor de werkelijke afname en meerdere klassen en/of scholen kunnen worden gecombineerd. Waar nodig gaan we graag in overleg voor verder maatwerk. Voor meer informatie over tarieven en mogelijke speeldata in een theater bij jou in de buurt scan je de QR-code per titel. Daar vind je ook de tarieven van workshops en digitale educatiematerialen.

Met de BUS naar BIS BIS BIS

Arriva investeert in vervoer naar culturele activiteiten in Limburg. Als school kan je gratis gebruikmaken van de normale dienstregeling van Arriva. Nieuw is dat je met je klas ook digitaal een touringcar kan bestellen tegen 1/3 van de normale kosten. Voor informatie en boekingen: www.limburgvoorlimburg.nl

bis!

bis!

bis!

Legenda

-  Theatergezelschap Het Laagland
-  philharmonie zuidnederland
-  SALLY Dansgezelschap Maastricht

-  Duur
-  Locatie(s)
-  Thema's
-  Kerndoelen

-  Lesmateriaal
-  Periode
-  Aantallen
-  Scan bij elke activiteit de QR-code voor extra info

philharmonie zuidnederland

De philharmonie zuidnederland is een symfonieorkest met meer dan honderd professionele musici: strijkers, hout-, koperblazers en slagwerkers. Muziek van bekende componisten als Mozart, Beethoven of Tsjaikovski spelen we net zo graag als muziek van componisten van nu. Voor primair en voortgezet onderwijs hebben we een uitgebreid educatief programma.

SALLY Dansgezelschap Maastricht

SALLY vertelt actuele en maatschappelijke verhalen door middel van dans. Het dansgezelschap wil eerst de mensen en vervolgens de toekomst in beweging brengen. Jonge mensen staan centraal. SALLY leert hen geloven in wie ze zijn en leert hen zich te ontplooiën: in voorstellingen, workshops en danslabs.

Theatergezelschap Het Laagland

Het Laagland maakt theater waar je van groeit. We moedigen kinderen en volwassenen aan hun eigen drijfveren te ontdekken en op eigen veerkracht te vertrouwen. Wie ben jij en hoe voel jij je thuis in deze wereld? Onze missie is inclusief: we gunnen elk kind, ieder mens de ervaring dat je ertoe doet en dat je gezien en gehoord wordt zoals je bent.

**Wil je meer weten over een van de producties in dit aanbod?
Of graag direct een mooie voorstelling of concert boeken
voor jouw school? Neem dan contact op met de educator
van SALLY, philharmonie zuidnederland of Het Laagland.**



Adeline van Campen

philharmonie zuidnederland
adeline.vancampen@
philharmoniezuidnederland.nl
088 – 1660 726
philharmoniezuidnederland.nl



Axelle De Rore

SALLY Dansgezelschap Maastricht
boekingen@sallydm.nl
06 – 549 728 28
sallydansgezelschapmaastricht.nl



Renée van de Schoor

Het Laagland
renee@hetlaagland.nl
046 – 206 08 74
hetlaagland.nl



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

provincie limburg



Gemeente
Sittard-Geleen



Gemeente Maastricht