

Korte versie brochures (+/- 100 woorden)



HET LAAGLAND
THEATER WAAR JE VAN GROEIT

VO-LU-ME (1,5+)

Met een klein lapje stof op groots avontuur

Een eerste theaterbeleving voor de allerkleinsten van 1,5 tot 3 jaar. Al het gewone wordt als vanzelf bijzonder in *VO-LU-ME*. Karlijn Hamer en Bram van Helden nemen (groot)ouders en kinderen in hun knusse theatertent stapje voor stapje mee in hun verbeelding. In hun broekzak vinden ze een klein lapje stof, dat bij elke uitvouw groter wordt. Van plat naar bol en van leeg naar vol. Na afloop mogen de dreumesen en peuters meespelen op de vloer. Want samen spelen en je verwonderen is het allerleukste dat er bestaat.

Concept & spel: Karlijn Hamer, Bram van Helden

Concept & regie: Inez Derksen

Complete versie websites

VO-LU-ME (1,5+)

Met een klein lapje stof op groots avontuur

Al het gewone wordt als vanzelf bijzonder in *VO-LU-ME*. Theatermakers Karlijn Hamer en Bram van Helden nemen de allerkleinsten van 1,5 tot 3 jaar samen met hun (groot)ouders stapje voor stapje mee in hun verbeelding. Een eerste kennismaking met theater waarbij aan het eind lekker samen gespeeld mag worden in de knusse theatertent.

In hun broekzak vinden Bram en Karlijn een klein lapje stof, dat bij elke uitvouw groter wordt. Zo groot dat je er zelfs in kan verdwijnen. Met die lap vullen ze de hele ruimte. Van plat naar bol en van leeg naar vol. Soms voel je je zo superklein en even later juist weer heel erg groot. Na afloop, als alle handjes jeuken en alle voetjes trappelen, mogen de kindjes meespelen op de vloer. Want samen spelen en je verwonderen, dat is toch het allerleukste dat er bestaat?

VO-LU-ME kreeg vier sterren in *de Volkskrant*: "Peutertheater is niet nieuw, maar deze makers, inclusief regisseur Inez Derksen, geven het genre een heel eigen impuls. Ook voor volwassenen is het mooi om te zien hoe met heel simpele middelen de verbeelding kan worden geprikkeld." Maker Bram van Helden vindt in hele gewone dingen een bron van verwondering over het leven. Dat sluit goed aan bij de belevingswereld van peuters en hun ouders. Voor Karlijn Hamer zijn dreumesen en peuters de gedroomde toeschouwers: "Ze kijken met hun lichaam, en alles heeft de potentie om door hen tot theater te worden opgetild."

Concept & spel: Karlijn Hamer, Bram van Helden

Concept & regie: Inez Derksen

Muziek: Karlijn Hamer & Bas Zuijderland

Vormgeving: Sanne Puijk & Thierry Wilders