

bis!

Het Laagland

AANBOD
PRIMAIR
ONDERWIJS
2024-2025



HET LAAGLAND

bis!

Philzuid

PHIL
ZUID

bis!

SALLY

SALLY

bis!

bis!

**bis, tussenwerpsel [bies]
kreet waarmee publiek bij een voorstelling
of concert om een toegift vraagt**

bis!

**dans, muziek & theater
voor alle kinderen!**

Dans, muziek & theater voor alle kinderen!

bis!

Hoi! Wij zijn SALLY, Philzuid en theatergezelschap Het Laagland. Wij maken dans, muziek en theater voor jeugd. En dat doen we op podia door heel Nederland en daarbuiten. Maar het állerliefst dichtbij huis in het zuiden, want hier liggen onze wortels. Dus spelen we graag voor en op scholen in heel Limburg.

Podiumkunst met Kwaliteit

Wij maken volop professionele producties voor kinderen die bekijken. Die indruk maken omdat ze hun fantasie prikkelen, hun wereld vergroten en hen in beweging brengen. Voorstellingen waar kinderen geen genoeg van krijgen. Oftewel: 'bis, bis, bis!'

Magie voor ieder kind

Een eerste bezoek aan theater vergeet een kind nooit meer: dat grote gebouw, die indrukwekkende zaal, het zachte

pluche... De live ontmoeting met musici, dansers en acteurs brengt verbeeldingskracht ten volle naar boven. In het theater, maar óók op school in de aula of de klas. Wij gunnen elk kind op de basisschool zo'n magische ervaring. Daarom bieden wij ons educatieve cultuuraanbod voor seizoen 24/25 wederom gezamenlijk aan. Zo zie je in één keer wat wij komend schooljaar voor jouw leerlingen in petto hebben. En als toegift zit er ook meteen handig overzicht bij, achterop de poster voor op jullie prikbord.

Graag tot ziens bij **BIS! BIS! BIS!**

bis!

BIS is ook de afkorting van Basisinfrastructuur, de landelijke culturele structuur waarbinnen zowel Het Laagland als SALLY en Philzuid in 2021-2024 opereren. Dat maakt ons in Limburg tot unieke spelers voor het jeugdaanbod.








bis!



De ontsnapte Noot

Toon is een straatjochie dat viool speelt. Door de bewoners van de Muziekflat wordt hij uitgenodigd om samen muziek te maken. Het is er warm en harmonieus. Ze beginnen aan de voorbereiding van een concert. Opeens ontsnapt er een noot. Iedereen is in rep en roer: de harmonie is verstoord, zonder noot geen concert... Toon moet de ontsnapte noot terugvinden! Toon gaat naar het bos om de noot te zoeken. Hij ontmoet de boze beer die niet kan slapen en de slimme eekhoorn die met hand en tand haar notenvoorraad verdedigt. Zal het Toon lukken om de ontsnapte noot te pakken te krijgen?

De ontsnapte Noot is een voorstelling over buiten sluiten en welkom heten. De klank van de ontsnapte noot spreekt tot de verbeelding, nodigt uit tot intens luisteren en tot creatieve muzikale spelletjes. Dat begint al met het lesmateriaal waarbij de leerlingen spelenderwijs kennismaken met de ontsnapte noot en de liedjes van de voorstelling.

-  45 min.
-  op school in de speelzaal
-  meedoen en uitsluiten, iedereen is anders
-  37, 54, 55, 56
-  bereid de liedjes vast voor met het leuke digitale lesmateriaal en knutsel een mooie noot
-  oktober 2024, januari, februari, maart 2025
-  min. 60, max. 90 leerlingen per concert






Ruimtereis

Aanstekelijke kleuter-sciencefiction
boordevol muziek

Bedtijd. Tandpoetsen, verhaaltje lezen, een laatste kus. En dan ... gaat het licht uit. Welke avonturen wachten op je in de dromen van vannacht? In *Ruimtereis* laten twee astronautjes in spé hun fantasie sneller reizen dan het licht. De slaapkamer ontpopt zich tot een spectaculair lanceringsplatform. De ruimtereizigers maken zich klaar voor de lift off. De één vol hoop, de ander met knikkende knieën. Mag het licht aanblijven? Kan dat in de ruimte? Hoe hoog kun je eigenlijk het heelal in? En wat als het fout gaat? Drie, twee, één... daar gaan ze!

Ruimtereis is een door pers en publiek bejubelde voorstelling, een verbluffende 'houtje-touwtje kleuter-sciencefiction' voor iedereen die nog weet – óf juist vergeten is – hoeveel durf er nodig is om in slaap te vallen. Joris Erwich en Kyra Bououargane spelen en zingen met live gemaakte geluidseffecten deze ode aan verbeeldingskracht en moed die niemand onberoerd laat.



-  55 min.
-  in het theater
-  het onbekende aangaan en moedig zijn zonder je angsten te negeren
-  34, 37, 54
-  In de educatie-video voorafgaand aan het voorstellingsbezoek introduceren de acteurs zichzelf en de thema's van de voorstelling. Ze nemen je mee in het decor en leggen je uit hoe ze in dit decor muziek maken. De educatie-video achteraf geeft tips om nóg lekkerder te kunnen gaan slapen. Ook leggen acteurs Kyra en Joris uit hoe je het meegekregen Ruimtereis-nachtlampje zelf in elkaar knutselt.
-  september, oktober, november 2024
-  200 leerlingen (incl. begeleiding) per voorstelling



SALLY op School!

Dansworkshop voor groep 1 t/m 8

Dankzij de kracht van dans brengt SALLY de wereld in beweging. Met een flinke dosis nieuwsgierigheid worden in deze workshop al dansend nieuwe dingen ontdekt. Op een speelse manier worden leerlingen uitgedaagd om met hun hart en ziel en van top tot teen in beweging te komen. Onder begeleiding van een SALLY dansdocent ervaren zij in 60 minuten de veelzijdigheid van dans die smaakt naar meer.

Doe mee met SALLY en breng jezelf en jouw wereld in beweging!

- 🕒 60 min.
- 📍 op school: gym-/speelzaal
- 🗨️ samen dans ontdekken
- 🎯 34, 37, 54, 55, 57, 58
- 📅 de workshop omvat alles, geen voorbereiding nodig
- 📅 februari – mei 2025 (dinsdag & vrijdag)
- 👥 1 klas

DANS - Groep 1 t/m 8



SALLY



Ik zie, ik zie, wat jij niet hoort

In een speelzaal neemt het publiek plaats rondom een leeg speelveld. De harpiste gaat zitten, pakt de harp uit en begint te spelen. Voor je het weet, zit je midden in een huiskamer met zes mensen erin. Twee dansers, maar wacht, waar zijn de dansers heen? En vier musici, kun jij ze ergens horen of zien? Een spel met zintuiglijke verwarring en onverwachte momenten. Hoe wat je niet had verwacht je opeens kan verrassen.

Deze voorstelling is ook geschikt voor het speciaal onderwijs.








De voorstelling is een coproductie met de Stilte.



deStilte

dans voor kinderen



-  45 minuten
-  op school in de gymzaal
-  zien, voelen, horen
-  54, 55, 56, 57
-  vanuit beweging en klank gaan we het onverwachte verkennen
-  april en juni 2025
-  bij een reguliere voorstelling min 60, max 90 leerlingen per concert

spelen we voor het speciaal onderwijs dan maken wij voor de uitvoering van de voorstelling afspraken op maat



Philzuid

Philzuid is een symfonieorkest met meer dan honderd professionele musici: strijkers, hout-, koperblazers en slagwerkers. Muziek van bekende componisten als Mozart, Beethoven of Tsjajkovski spelen we net zo graag als muziek van componisten van nu. Voor primair en voortgezet onderwijs hebben we een uitgebreid educatief programma.

SALLY

SALLY vertelt actuele en maatschappelijke verhalen door middel van dans. Het dansgezelschap wil eerst de mensen en vervolgens de toekomst in beweging brengen. Jonge mensen staan centraal. SALLY leert hen geloven in wie ze zijn en leert hen zich te ontplooiën: in voorstellingen, workshops en danslabs.

Het Laagland

Het Laagland maakt theater waar je van groeit. We moedigen kinderen en volwassenen aan hun eigen drijfveren te ontdekken en op eigen veerkracht te vertrouwen. Wie ben jij en hoe voel jij je thuis in deze wereld? Onze missie is inclusief: we gunnen elk kind, ieder mens de ervaring dat je ertoe doet en dat je gezien en gehoord wordt zoals je bent.

Wil je meer weten over een van de producties in dit aanbod? Of graag direct een mooie voorstelling of concert boeken voor jouw school? Neem dan contact op met de educator van SALLY, Philzuid of Het Laagland.



Adeline van Campen

Philzuid

adeline.vancampen@philzuid.nl

088 – 1660 726

philzuid.nl



Axelle Gulikers-De Rore

SALLY

boekingen@sallydm.nl

06 – 549 728 28

sallydansgezelschapmaastricht.nl



Renée van de Schoor

Het Laagland

renee@hetlaagland.nl

046 – 206 08 74

hetlaagland.nl



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

provincie limburg



Gemeente
Sittard-Geleen
Born



Gemeente Maastricht

Tem je eigen Draak

Op expeditie naar je eigen binnenwereld

Een speciale drakentemmer komt op expeditie in de klas. Er moeten nieuwe kinderen gescout worden voor een zeer geheime drakenopleiding.

Samen gaan we op expeditie naar het *Wie Wat Waar Woud*. Daar leren de leerlingen (hun) draken kennen, temmen en ontspannen. Zo ontdekken ze meer over zichzelf, maar ook over de rest van de klas.

In deze workshop leren de leerlingen grenzen kennen en ze aan te geven, samenwerken en negatieve gedachtes om te zetten in positieve gedachtes.

🕒 1 dagdeel van 9:00 tot 12:00 uur

📍 op school

🗨️ je eigen draken (onzekerheden) kunnen benoemen, onzekerheden van anderen herkennen, met je eigen onzekerheden en die van anderen leren omgaan

🎯 34, 37, 54, 57

📄 lesbrief met opdrachten en instructie video's vooraf

📅 hele jaar op aanvraag

👥 1 klas

Draak van een Docent

Hoe je overal theater van kunt maken

Luister jij wel eens naar je eigen draken? Die je vertellen dat je iets niet kunt of je lekker onzeker kunnen maken? Nu is het tijd om jouw draken te leren kennen, ze te temmen en ze tegelijkertijd te koesteren.

In deze theaterworkshop ga je op een fantasievolle, laagdrempelige manier de vele mogelijkheden onderzoeken die jij als leerkracht al in huis hebt om jouw leerlingen in contact te brengen met theater. Theater is overal, ook in jouw klas, je moet het alleen zien.

P.S. Vergeet je zwaard niet!

🕒 1,5 uur

📍 op school

🗨️ je eigen draken (onzekerheden) leren kennen, benoemen en temmen

📅 hele jaar op aanvraag

👥 1 docententeam





Hoor je mij?

Heb jij dat ooit meegemaakt? Dat je iemand tegenkomt die weet welke vragen je met je meedraagt. Die je komt helpen met muziek en een verhaal. Het doet je ogen knipperen en – nog meer – je oren klapperen.

Hoor je mij? is een voorstelling met leerlingenparticipatie over de eigenzinnige Mijs. Mijs zit niet goed in haar vel. Ze wil weglopen maar tot haar stomme verbazing verschijnt een vrouw speciaal voor haar. Aan de hand van haar eigen levenservaring, neemt deze bijzondere vrouw Mijs mee de hele wereld over. Ze laat zien hoe de instrumenten zijn gemaakt, hoe ze allemaal hun eigen klankkleur en karakter hebben. Daarmee geeft de moeder het meisje inzicht in zichzelf. Aangemoedigd door de muzikale bijdragen van de leerlingen durft Mijs haar hart te luchten. Ze ontdekt haar eigen klankkleur en kracht en dirigeert vol zelfvertrouwen het orkest naar de finale.

🕒 50 min

📍 theater- of concertzaal

🗨️ iedereen heeft z'n eigen klank

🎯 37, 54, 55, 56

📖 met het aantrekkelijke digitale lesmateriaal maken de leerlingen in de klas vast kennis met de bijzondere vrouw, ze kunnen laagdrempelig de liedjes en participatiemomenten oefenen

📅 juni 2025 in Maastricht en Weert

👤 300-500 per concert afhankelijk van de zaal



BLOB

Een verbeeldend virtueel dansavontuur voor iedereen vanaf 8 jaar.

In *BLOB* komen de virtuele dansereld van dansgezelschap Another Kind of Blue en de interactieve dansereld van SALLY samen in een *next level* danservaring. Het publiek gaat aan de slag als speler in een game.

BLOB opent een avontuurlijke wereld, die begint met ... niets. Dan verschijnt er iets; is het een teken, een ding, een mens? Het is *BLOB* die je uitnodigt om door middel van opdrachten een nieuwe, virtuele wereld vol dans te creëren en verkennen. Dansers en publiek gaan samen aan de slag met *Motion Capture*-techniek, een primeur binnen de jeugdpodiumkunsten! Vanaf de eerste seconde doet deze interactieve voorstelling een beroep op de fantasie en creativiteit van het publiek. Voordat je het zelf in de gaten hebt, speel en dans je in een dansgame. Een unieke belevenis!

Scholen krijgen voorafgaand aan de voorstelling een educatieve digitale lesbrief waarbij de 21st-century skills worden aangesproken en gestimuleerd. Leerlingen krijgen een kijkje in de technologie van de voorstelling, technologie die ook terug te vinden is in vele games en films. Vooraf kunnen leerkrachten met de klas op dansavontuur en worden ze uitgedaagd om hun omgeving vanuit beweging te ontdekken.

-  60 min.
-  in het theater
-  unieke combinatie van dans en technologie levert nieuwe creativiteit op
-  34, 37, 54, 57
-  Digitale lesbrief met instructie video's
-  half februari tot half april 2025
-  100 leerlingen per voorstelling



SALLY












Bijzondere Backstagetour

Tijdens deze rondleiding neemt de geheimzinnige juffrouw Ophelia de leerlingen mee naar de krochten van het theater. Ze krijgen een kijkje achter de schermen en komen op plaatsen waar het publiek normaal nooit mag komen. Op de gekste plekken komen de kinderen allerlei spulletjes van Ophelia tegen. Het lijkt wel of ze in het theater woont...

Voor alle kinderen is een rol weggelegd. Ze ervaren hoe het voelt om als echte artiesten in de spotlights te staan. Ze maken zelfs een eigen schaduwtheater. En dan blijkt dat die vreemde juffrouw wel erg verzot is op de schaduwen van de kinderen. Wat is toch het geheim van juffrouw Ophelia?



-  90 min.
-  in het theater in Sittard, Heerlen, Weert of Venlo
-  kennismaken met het theater, versterken verbeeldingskracht en zelf spelen
-  34, 37, 54, 57
-  De Backstage Tour is interactief
-  hele jaar op aanvraag
-  1 klas per tour



Rhythmix

Rhythmix is een muzikale *live* show waarin de vier enthousiaste slagwerkers van Percossa en de musici van Philzuid de leerlingen de uitersten laten beleven van wat een groot symfonieorkest allemaal kan: van tergend traag tot onspeelbaar snel en virtuoos, van bijna stilte tot de overweldigende klank van een groot symfonieorkest, van vlammend flamenco tot ingetogen klassiek. Ze ontroeren met eenvoudig poppenspel en brengen ongecompliceerde vrolijkheid met humoristische acts. Door een actie-reactiespel verbinden zij meteen de leerlingen in de zaal met de musici van Philzuid op het podium. Ze stimuleren om actief te luisteren en nodigen uit volop mee te doen.

Samen zingen en bodypercussie spelen gaat niet vanzelf dus begin op tijd met de voorbereiding in de klas. Als iedereen z'n steentje bijdraagt wordt het concert een topbeleving!

-  60 min.
-  theater- of concertzaal
-  samenwerken om muziek te maken
-  54, 55, 56
-  het digitale lesmateriaal bevat clips en interactieve opdrachten waar iedere leerkracht mee uit de voeten kan, ongedacht muzikale achtergrondkennis
-  november 2024 Venlo, Kerkrade
-  300-500 leerlingen per concert afhankelijk van de zaal



MEER INFO

BIS BIS BIS is goed betaalbaar

Voorstellingen kennen een bijdrage van € 6 tot € 8,50 per leerling, mede afhankelijk van de regio. Je betaalt dus alleen voor de werkelijke afname en meerdere klassen en/of scholen kunnen worden gecombineerd. Waar nodig gaan we graag in overleg voor verder maatwerk. Voor meer informatie over tarieven en mogelijke speeldata in een theater bij jou in de buurt scan je de QR-code per titel. Daar vind je ook de tarieven van workshops en digitale educatiematerialen.

Met de BUS naar BIS BIS BIS




Arriva investeert in vervoer naar culturele activiteiten in Limburg. Als school kan je gratis gebruikmaken van de normale dienstregeling van Arriva. Nieuw is dat je met je klas ook digitaal een touringcar kan bestellen tegen 1/3 van de normale kosten. Voor informatie en boekingen: www.limburgvoorlimburg.nl





bis!





bis!

bis!

Legenda

-  Het Laagland
-  Philzuid
-  SALLY

-  Duur
-  Locatie(s)
-  Thema's
-  Kerndoelen

-  Lesmateriaal
-  Periode
-  Aantallen
-  Scan bij elke activiteit de QR-code voor extra info